# Enkhuizen / 1853

**Zuiderzee-museum (Buitenmuseum)**

*Het Buitenmuseum van het Zuiderzeemuseum werd geopend in 1983. Het is een openluchtmuseum waarin gebouwen uit verschillende streken rondom de voormalige Zuiderzee bijeen zijn gebracht. Het zogeheten Visserskerkje was oorspronkelijk de Gasthuiskapel in Den Oever. Het is een eenbeukig kerkje met geveltorentje, gebouwd in de 15e eeuw. Bij de overbrenging naar het museum werd de oorspronkelijke koorsluiting, die was verdwenen, gereconstrueerd. Het tegen de westgevel van de kapel aangebouwde gasthuis is niet naar Enkhuizen overgebracht.*

Kas: 1853

## Kunsthistorische aspecten

Een met mahoniehout afgewerkt secretaire-orgel van een voor de tijd van ontstaan gebruikelijk model, gesigneerd en gedateerd door de maker. Het is in zijn uiterlijk vrijwel gelijk aan dat in de Remonstrantse Kerk te Sommelsdijk (ca 1850), dat op zijn beurt weer grote overeenkomsten vertoont met het orgeltje in de Oud-Katholieke Kerk te Enkhuizen (ca 1850). De onderkast rust aan de voorzijde ook hier op poten met een ringvormige decoratie en aan de achterzijde op klossen. Zij is voorzien van twee deuren met robbellijsten. Op de hoeken is, evenals te Sommelsdijk, een spiraalvormige versiering aangebracht. De vormgeving van de kap met zijn fraaie robbellijsten heeft eveneens in Sommelsdijk haar equivalent. In het afsluitpaneel van het klavierraam ziet men, evenals te Sommelsdijk, drie met doek bespannen vakken waaronder links en rechts twee schijnladen en in het midden een paneel met links geplaatst sleutelplaatje. Boven in de drie vakken is eenvoudig rankwerk aangebracht. Dit is iets eenvoudiger dan dat in Sommelsdijk, maar lijkt als twee druppels water op dat in de Oud-Katholieke Kerk in Enkhuizen. Opmerkelijk detail: de ondertoetsen zijn belegd met paarlemoer, de boventoetsen met schildpad. Dit heeft bij de beide andere genoemde secretaire-orgels geen equivalent. Het losse paneel waarmee het klaviergedeelte kan worden afgesloten, is niet meer aanwezig.

**Literatuur**

Jan Jongepier, Hans van Nieuwkoop, Willem Poot, *Orgels in Noord-Holland*. Schoorl, [1996], 217.

**Niet gepubliceerde bron**

Gerard Leegwater, *De orgelmakers Knipscheer*. Utrecht 1993, 33.

## Historische gegevens

Bouwer

H. Knipscheer II

Jaar van oplevering

1853

Oorspronkelijke locatie

onbekend (particulier bezit)

onbekend moment

. orgel geplaatst in aula van begraafplaats te Enkhuizen

D.A. Flentrop 1971

. orgel gerestaureerd en overgebracht naar Buitenmuseum

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal

Dispositie

|  |  |
| --- | --- |
| Manuaal  5 stemmen  Holpyp B/D  Prestant D  Viooldigamba D  Fluit B/D  Octaaf | 8'  8'  8’  4'  2' |

Werktuiglijke registers

ventil (buiten gebruik)

windwijzer

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-f3

Windvoorziening

magazijnbalg

Winddruk

54 mm

Plaats klaviatuur

voorzijde

## Bijzonderheden

Deling B/D tussen h en c1.

Het pijpwerk is geheel origineel. De Holpyp is van hout. C-e zijn afgevoerd tegen de achterwand van de kas, f-h zijn tegen het dak bevestigd; de rest staat op de lade. De Fluit 4’ is eveneens geheel van hout en van C-f2 gedekt; het hoogste octaaf is van metalen stemklepjes voorzien. C-Dis zijn gecombineerd met c-dis van de Holpyp. De discant van dit de Fluit 4’ bevindt zich direct achter de stekers, vóór de Octaaf 2’. De pijpen voor c1, d1, e1 en fis1 staan rechts naast de lade, tussen de registermechaniek tegen de zijwand van de kas.